

Ierod. Dionisie Marin

Buchet muzical



Lucrare tipărită cu binecuvântarea
Înaltpreasfințitului
TEOFAN
Mitropolitul Moldovei și Bucovinei

Ediție îngrijită de
Arhim. Clement Haralam

Tehnoredactare și aranjament grafic
Cezar Florin Cocuz

DOXOLOGIA
Iași, 2014



Ierodiacon Dionisie Marin
(1910 - 1973)

Prefață

Cu denumirea *Buchet muzical* apare al doilea volum din cântările originale ale Ierodiaconului Dionisie Marin¹, fost cântăreț și slujitor la Catedrala mitropolitană din Iași la jumătatea secolului al XX-lea.

Acest volum reunește diferite cântări, mai ales răspunsuri la Sfânta Liturghie și *Slavoslovii* pe toate glasurile, compuse sau prelucrate muzical de neobositul slujitor de biserică, Dionisie Marin, caligraf stăruitor în lucru și ordonat în gândire.

Aceste cântări, extrase din 11 manuscrise caligrafiaste de autorul menționat, sunt publicate în ordinea tipiconală a slujbelor și în continuarea volumului *Cântări la Vecernie și Utrenie* publicat la aceeași editură, *DOXOLOGIA*, în anul 2012.

Atât primul volum *Cântări la Vecernie și Utrenie* cât și volumul de față *Buchet muzical* s-au tipărit având ca temei dorința Părintelui Hrisostom Dănilă de la Mănăstirea „Tuturor Sfinților” – Bucium de lângă Iași.

Părintele Hrisostom a moștenit „antologia” alcătuită din 11 manuscrise (format A4) a Ierodiaconului Dionisie Marin de la autor și a donat-o Mănăstirii „Sfinții Trei Ierarhi” din Iași pentru ca eu, semnatarul acestor rânduri să mă îngrijesc de tipărirea ei.

Întrucât întreaga operă conține lucrări ale diferiților psalți, tipărite deja la vremea lor, am considerat că e necesar să încredințez

¹ Despre autor, vezi în volumul: Ierodiacon Dionisie Marin, *Cântări la Vecernie și Utrenie*, Editura Doxologia, Iași, 2012.

tiparului doar lucrările originale. Ele se caracterizează prin simplitate dar și prin stilul neo-bizantin și au menirea să împlinească dorința de noutate pentru mulțimea cântăreților bisericești reuniți în biserici în grupuri de psalți.

Fiind încredințat că aceste cântări nu vor deveni doar un document ci, și un mijloc prin care să se laude Dumnezeu și prietenii Săi – Sfinții, încredințez tiparului cântările de față și, astfel, celor ce vor dori să laude pe Dumnezeu prin ele.

Arhim. Clement,
Mănăstirea Antim, București

CĂNTĂRI LA VTRENIE

Cântările Treimice

Glas I ḡ Pa T̄

A li lu i a A li lu i a A li lu i - a πḡ

(de două ori)

A li lu i a A li lu i a - - A li lu - i -

a πḡ

(de două ori)

C u tru pești în chi pu iri Δ că tre min tea cea în țe le

gă toa re Δ și fă ră ma te ri e a Pu te ri lor ce lor

fă ră de trup - - ri di cân du - ne πḡ și prin cân ta re

în tre it - sfân - tă Δ a Dum ne ze i rii ce lei în trei i

pos ta suri Δ pri mind stră lu ci - - re ca he ru vi


mii să stri găm - - că tre U nul Dum ne zeu πḡ Sfânt Sfânt Sfânt ești Dum

ne ze ul nos tru Δ cu o cro ti ri le ce lor - fă ră de

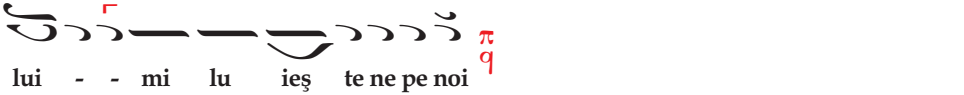
trup - - mi lu ieș te ne pe noi πḡ

N.B. Numai Luni acest tropar se termină cu finalul: „cu folosințele celor fără de trup...”. În celelalte zile de peste săptămână finalul se schimbă în felul următor:

Marti

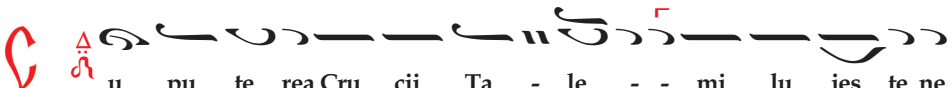


 en tru ru gă ciu ni le Î na in te mer gă to - ru




 lui - - mi lu ieș te ne pe noi

Miercuri și Vineri




 u pu te rea Cru cii Ta - le - - mi lu ieș te ne




 pe noi

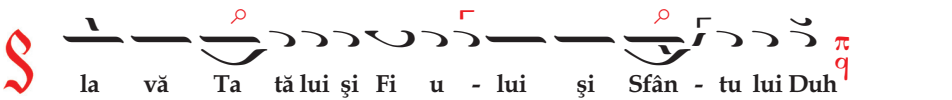
Joi



 en tru ru gă ciu ni le A pos to li lor Tăi - - mi lu



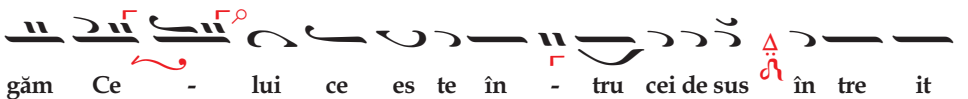
 ieș te ne pe noi



 la vă Ta tă lui și Fi u - lui și Sfân - tu lui Duh



 u toa te Pu te ri le ce rești ca he ru vi mii să stri



 găm Ce - lui ce es te în - tru cei de sus în tre it



 sfân tă la - - u dă î năl țan - du-I Sfânt Sfânt Sfânt ești Dum ne



 ze ul nos tru pen tru ru gă ciu ni le tu tu ror sfin - ți lor

Tăi - - mi lu ieș te ne pe noi

i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor A min

S cu lân du ne din somn că dem că tre Ti - ne Bu nu le

și cân ta re în ge reas că stri găm Ți - - e Pu ter ni - ce

Sfânt Sfânt Sfânt ești Dum ne ze ul nos tru pen tru Năs că toa

rea - de Dum ne zeu - - mi lu ieș te ne pe noi

Glas II Di T

li lu i a A li lu i - - a A li lu i



- a - (de două ori)

li lu i a A li lu i a A li lu i - a



- - (de două ori)

u te ri lor ce lor de sus ur mând - pe pă mânt cân ta



re de bi ru în - ță a du cem Ți e Bu nu le Sfân - Sfânt


 Sfânt - ești Dum ne ze ul nos tru cu fo lo sin țe le ce lor

 fă - ră de trup mi lu ieș - te ne - pe noi







Marți


 pen tru ru gă ciu ni le Mer gă to ru lui î na in

 te mi lu ieș - te ne - pe noi

Miercuri și Vineri


 u pu te rea Cru cii Ta le mi lu ieș - te ne - pe

 noi

Joi


 pen tru ru gă ciu ni le A pos to li lor Tăi mi

 lu ieș - te ne - pe noi

 Sa vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân - tu lui Duh

 e zi di tă fi - re Fă că to rul tu tu ror

 bu ze le noas tre le des chi - de ca să ves tim la u da

 Ta stri gând Sfânt - Sfânt Sfânt - ești Dum ne ze ul nos tru pen tru

ru gă ciu ni le tu tu ror sfin ți lor Tăi mi lu ieș - te

ne - pe noi

Ș i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor A min

B in pat și din somn m-ai ri di cat Doam - ne min tea mea o

lu mi nea ză i ni ma și bu ze le me le le des chi -

de ca să Te la ud pe Ti ne Sfân tă Tre i - me Sfânt

- Sfânt Sfânt - ești Dum ne ze ul nos tru pen tru Năs că toa rea de

Dum ne zeu mi lu ieș - te ne - pe noi

Glas III Ga T




A li lu - i a A li lu - i a - A - li lu

i - - a



(de patru ori)

M re i me de o fi in ță și ne des păr ți tă


U ni me în trei i pos ta - - suri și îm pre u nă veș - ni


 că ^{π q} Ți e ca - lui Dum - ne zeu cân ta rea în ge - reas că

 Îți cân tăm ^{π q} Sfânt Sfânt Sfânt ești Dum ne ze ul nos tru ^{π q} cu fo lo sin

 țe le ce lor fă ră - de trup mi lu ieș te ne pe noi ^{π q}



Marți


^{π q} en tru ru gă ciu ni le Mer gă to ru lui î na in te

 mi lu ieș te ne pe noi ^{π q}



Miercuri și Vineri


^{π q} u pu te rea Cru cii Ta le mi lu ieș te ne pe noi ^{π q}

Joi


^{π q} en tru ru gă ciu ni le A pos to li lor Tăi mi lu ieș

 te ne pe noi ^{π q}


^{π q} la vă Ta tă lui și Fi u lui și - Sfân tu lui Duh ^{π q}


^{π q} e Ta tăl cel fă ră de în ce put pe Fi ul cel îm pre

 u nă fă ră de în ce put ^{π q} pe Du hul cel îm pre u - - nă

veș nic Dum ne ze i re u - - na ca he ru vi -

mii să - O slă - - vim Sfânt Sfânt Sfânt ești Dum ne ze ul nos tru

pen tru ru gă ciu ni le tu tu ror sfin ți - lor Tăi mi lu ieș

te ne pe noi

și a cum și pu ru rea și în ve cii - ve ci lor A min

ă ră de ves - te Ju de că to rul va ve ni

și a le fi e că ru ia fap te se vor des - co pe - - ri

deci cu fri că să stri găm în - mie - zul nop - ții Sfânt Sfânt Sfânt

ești Dum ne ze ul nos tru pen tru Năs că toa rea de Dum ne zeu mi

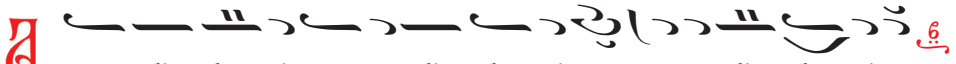
lu ieș te ne pe noi


Glas IV Di T


li lu i a A li lu i - a A li lu i

- a



(de două ori)


 li lu i a A li lu i a A - li lu i a
 (de două ori)




 oi cei mu ri tori în drăz nind să a du cem cân ta rea

 slu gi lor Ta le ce sunt du huri zi - cem Sfânt - Sfânt - Sfânt ești Dum

 ne ze ul nos - - tru cu fo lo sin țe le ce lor fă -

 ră de trup mi lu ieș - te ne - pe noi



Martți


 en tru ru gă ciu ni le Mer gă to ru lui î na in

 - - te mi lu ieș - te ne - pe noi

Miercuri și Vineri


 u pu te rea Cru cii Ta le mi lu ieș - te

 ne - pe noi

Joi


 en tru ru gă ciu ni le A pos to li lor Tăi mi lu

 ieș - te ne - pe noi