

Povestirile corbului Benedict

Gabriel Poenaru

Doxologia
junior

Dragi copii și părinți, atunci când am început acest proiect numit „**Doxologia Junior**” am dorit să venim spre voi cu cea mai bună ilustrație de carte prezentă în librării și cu unele dintre cele mai frumoase texte pentru copii, fie ele contemporane, sau deja consacrate, de care să vă bucurați împreună. Cum iarna a venit, echipa **Doxologia Junior** vă propune și prin intermediul acestui catalog ca, între două porții de joacă pe derdeluș, construcții de oameni de zăpadă, alergătură pe patine și o cească de ceai fierbinte, să răsfoiți și câte o carte, pentru că și cărțile nu vă sunt altceva decât prieteni la care puteți să apelați în orice moment. Ne bucurăm că vă putem fi și noi prieteni, prin intermediul cărților noastre.

Vă dorim să aveți Sărbători Fericite și o iarnă de poveste alături de cei dragi!



Echipa **Doxologia Junior**:

Director – Cătălin Jeckel

Coordonator **Doxologia Junior** – Gabriel Poenaru

Coordonator

„**Cartea de Învățatură ortodoxă pe înțelesul copiilor**” – Pr. Cezar Țăbârnă

Coordonator „**Prichindel**” – Cătălin Jeckel

Coordonator „**Etnos**” – Dionis Spătaru

Coordonator „**Cartea de Povești**” – Leonard Lunguleac

Coordonator „**Lilliput**”; „**Micul Print**”; „**Hai să ajutăm!**” – Gabriel Poenaru

Promovare și comunicare – Crăița Florescu





Cuprins

Colecția „Cartea de Învățătură
ortodoxă pe înțelesul copiilor” 4

Colecția „Prichindel” 18

Colecția „Lilliput” 34

Colecția „Cartea de Povești” 38

Collecția „Cartea de Învățătură ortodoxă pe înțelesul copiilor”

NASTEREA DOMNULUI



DOXOLOGIA
junior

Adaptare text: Gabriel Poenaru
Illustrații: Gabriel Poenaru

32 pagini, format 21 x 22 cm



Cine dintre noi nu a ascultat, sau chiar nu a cântat măcar o singură dată în viață un cântec de Stea, sau un colind de Crăciun? Dar oare cum era când nu apăruseră încă aceste cântece de Stea? Cum au apărut ele? Cine erau păstorii despre care ne povestesc aceste cântece? Cine erau cei trei crai de la Răsărit? Si mai ales: Ce s-a întâmplat în seara primului Ajun de Crăciun?

Carta **Nașterea Domnului** ne invită pe toți, copii mici și mari, într-o călătorie peste timp, să descoperim împreună cum a apărut sărbătoarea Nașterii Domnului. Ne vor însoții un băiețel, o fetiță și un ren de plus.

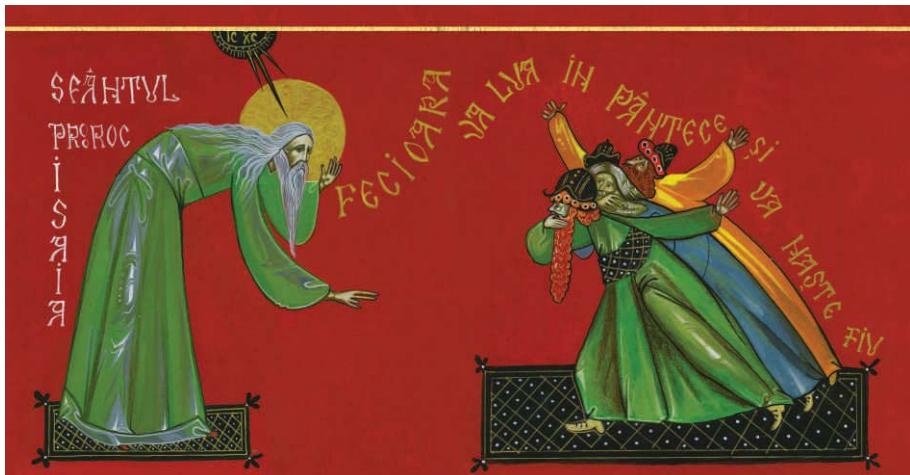
Bogat ilustrată și tipărită pe o hârtie specială, care aduce un plus de valoare stării de bine pe care orice cititor o trăiește atunci când răsfoiește o carte, **Nașterea Domnului** poate fi prima literă a alfabetului pentru copil care abia începe să descopere lectura și totodată un timp de calitate petrecut în mijlocul familiei, pentru că unele cărți merită a fi citite împreună cu cei dragi, iar **Nașterea Domnului** este una dintre aceste cărți.

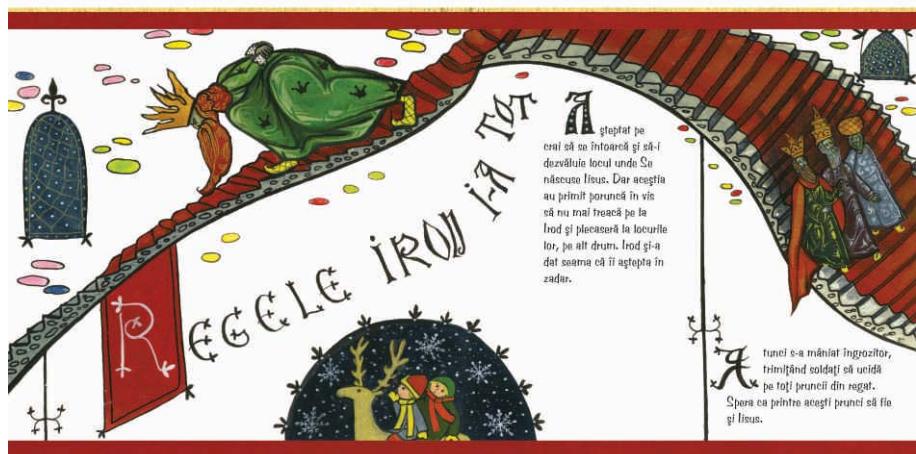
Iisus Hristos S-a născut pe Pământ acum mulți, mulți ani, a fost legănat pe brațe de Maria, mama Sa, a primit cântarea îngerilor, închinarea păstorilor și a crailor de la Răsărit, dar, mai ales, Se naște în fiecare clipă, în sufletele fiecăruia dintre noi atunci când facem bine celor din jur. Iar binele nu se face doar de Crăciun, ci pe tot parcursul anului.

Doxologia Junior face, prin această nouă apariție editorială, care continuă firesc demersul început de **Sfânta Evanghelie pe Înțelelesul Copiilor**, carte inclusă și ea în colecția „Învățatura de Credință Ortodoxă pe Înțelelesul Copiilor”, un alt pas în aducerea mai aproape de copii a bogăției prezente în spațiul liturgic. Alături de celelalte cărți incluse în colecțiile Doxologiei Junior, **Nașterea Domnului** propune spațiului editorial românesc al cărții pentru copii, revenirea la o formulă de calitate a textului și a ilustrației de carte, căt mai bună și atât de necesară pentru formarea armonioasă a unui copil.



Colecția „Cartea de Învățătură ortodoxă pe înțelesul copiilor”

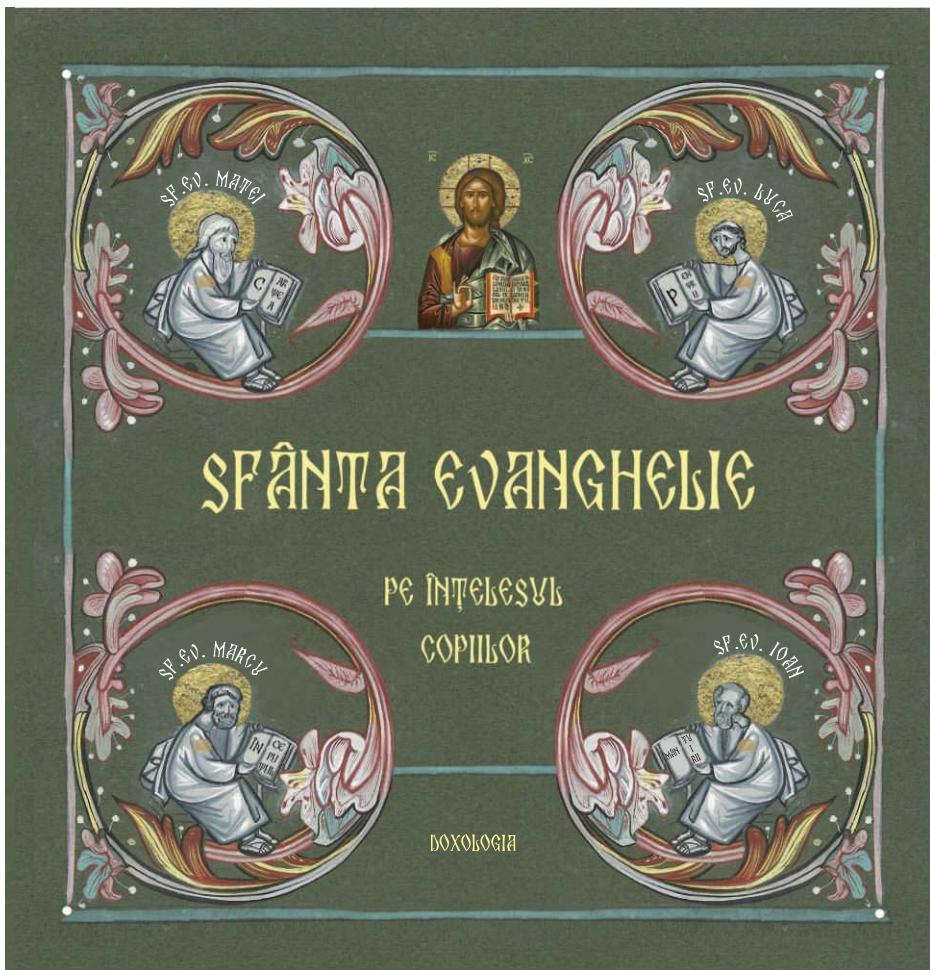




Așteptat pe
cru și se întoară și să-i
dezvăluie locul unde Se
naștește Iisus. Dar angajații
au primit poruncă în vis
că nu mai treacă pe la
Iosif și plecasea la locurile
lor, pe alt drum. Iosif și-a
dat seama că îi aştepta în
zadă.

Atunci s-a mărialit îngrozitor,
trîmfând soldați și uriași
pe toți prinici din regat.
Speră ca printre angajați prinici să fie
și Iisus.

Colecția „Cartea de Învățătură ortodoxă pe înțelesul copiilor”



Adaptare text: Gabriel Poenaru
Illustrații: Gabriel Poenaru și Dionis Spătaru

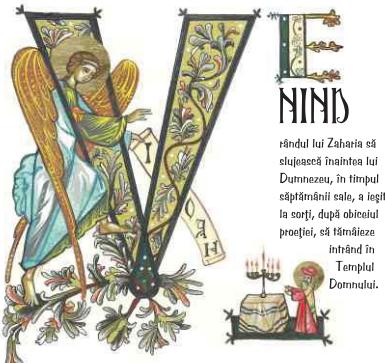
176 pagini, format 21 x 22 cm



Sfânta Evanghelie pe înțelesul copiilor este o lucrare care își trage seva din două izvoare excepționale care au influențat pozitiv cursul umanității: textul Sfintei Scripturi, care a fost adaptat pentru a deveni pe cât se poate accesibil copiilor, și manuscrisul miniat, rafinată artă care stă la bază cărții ilustrate, așa cum o știm astăzi.

Faptul că această carte apare la Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei nu este deloc o întâmplare, ea făcând legătura între ilustrația de carte contemporană și miniatura cu care un artist desăvârșit precum Gavriil Uric împodobea în anul 1429 **Tetraevangheliarul de la Neamțu**, una dintre cele mai frumoase lucrări de miniatură care au ieșit din atelierele europene ale acelei perioade atât de înfloritoare și în ceea ce privește artele frumoase.

Colecția „Cartea de Învățătură ortodoxă pe înțelesul copiilor”



8



bătrâni mulțumiră lui Dumnezeu pentru darul pe care îl primiseră.



Trecând şase luni după ce Elisabeta a rămas însărcinată, ingerul Gavril a fost trimis de Dumnezeu într-o casă din Galileea numită Nazaret.



Cea către care a fost trimis era o fecioră din casă lui David, logodită cu un bărbat pe nume Iosif. Iar numele fecioarei era Maria.

11



12



14

I a terminat de binevestit, a spus Maria:
Iată roba Domnului, fie mîe după cuvântul rău!

Și ingerul a plecat de la ea.

Si în acele zile Maria e-a dus în grădini într-o casă a somajelui lui Iuda, unde locuia Elisabeta. Și intrând în casă a salutat-o pe Elisabeta.

Atunci pruncul din pânzecolele Elisabetei a săltat de bucurie și Elisabeta s-a umplut de Duh Sfânt.

Aceasta a strigat cu glas mare:
Binecuvântă! Ești tu între femeile și binecuvântă este nodul părțecelul tău!

Și a rămas Maria împreună cu Elisabeta trei luni, apoi s-a întors la casă ei.



SPĂ PLECAREA

magilor, într-o noapte, îngerul Domnului i s-a arătat în vis lui Iosif, spunându-i:

Scoală-te, în Pruncul și pe mama Lui și fugi în Egipt! Stai acolo până ce îți voi spune, căci Irod îl va căuta pe Prunc pe totușu a-1. uideș.

Iosif a ascultat poruncă îngerului și, luând-o pe Maria și pe Iisus, au plecat în Egipt, stând acolo până la moartea lui Irod, ca să se împlinăescă cuvântul spus de Domnul prin prooroc: Din Egipt am chemat pe Fiul Meu.



32

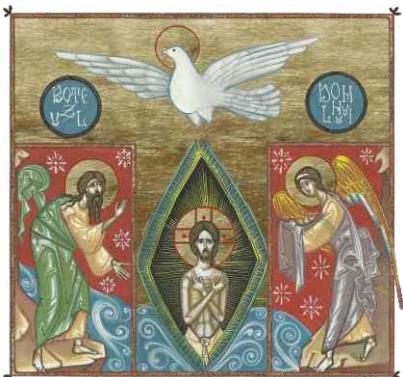


KE GELE IROD

s-a măriat când și-a dat seama că magii l-au omagiat, plecând pe altă cale fără lor, fără să mai treacă pe la el, ca să-l dezvaluie locul nașterii Pruncului Iisus. Așa că a trimis oameni ca să-l ucidă pe toti pruncii care erau în Betleem și în hotarele lui, de doi ani și mai puțini, după întimpul pe care îl aflare de la magi.



33



48



TRUNCI IHSVS

a fost dus de Duhul în pustiu, ca să fie încălit de diavol.



49

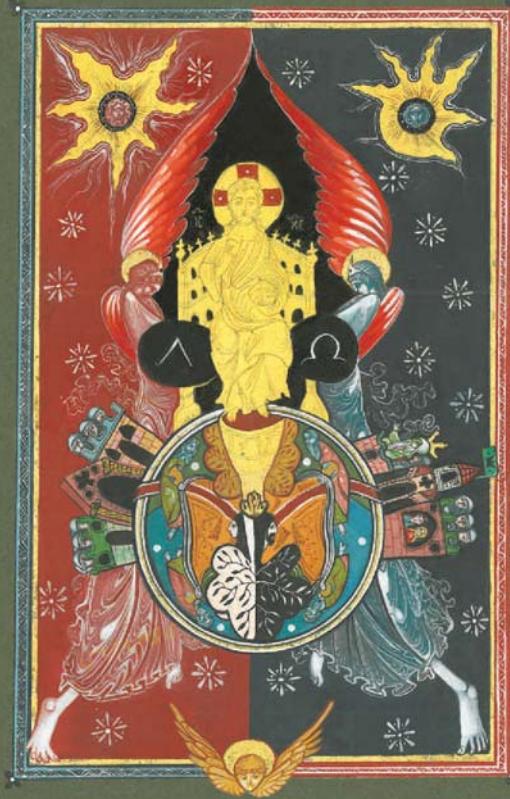


11

Colecția „Cartea de Învățătură ortodoxă pe înțelesul copiilor”

C
a
R
T
e
a

G
e
n
e
r
a
l



DOXOLOGIA
junior

Adaptare text: Gabriel Poenaru
Illustrații: Gabriel Poenaru și Dionis Spătaru

156 pagini, format 21 x 22 cm

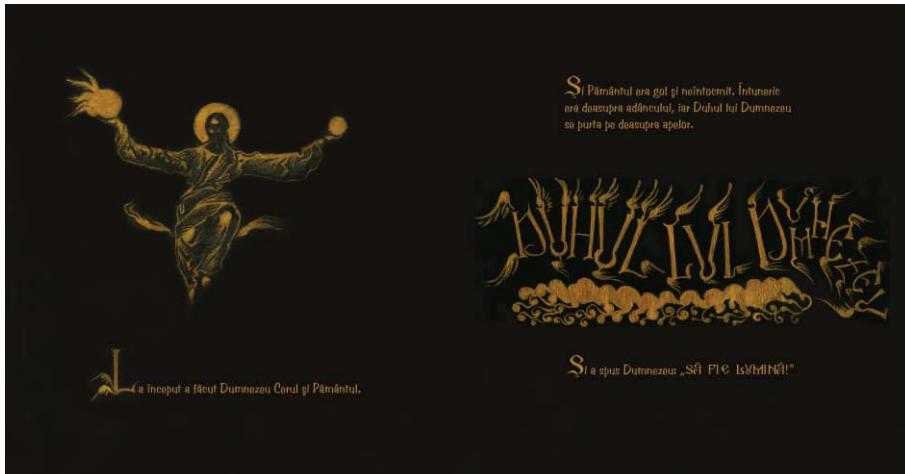


Cartea Genezei, prima carte a Vechiului Testament, este poate și cea mai greu de înțelesul dintre toate cărțile Sfintei Scripturi. Este o carte grea nu numai pentru un copil, dar și pentru un adult. De aceea acest proiect este cu atât mai important, el adresându-se în egală măsură copiilor și părinților lor, invitându-i să participe, împreună, la redescoperirea miezului apariției vieții pe Pământ.

Ilustrația **Cărții Genezei** e construită pornind de la structura manuscrisului miniat de Ev Mediu. Pentru a vorbi copiilor, din punct de vedere al imaginii, mai pe înțelesul lor s-a optat pentru o abordare mai apropiată de ilustrația de carte pentru povești, apelând numai acolo unde era absolut necesar, la simbolurile și rigorile iconografice. Astfel copiii vor putea vedea personificări ale celor șapte zile ale creației sub forma unor personaje fantastice care ajută, prin felul în care au fost concepute la o rememorare a întâmplărilor petrecute pe parcursul lor.



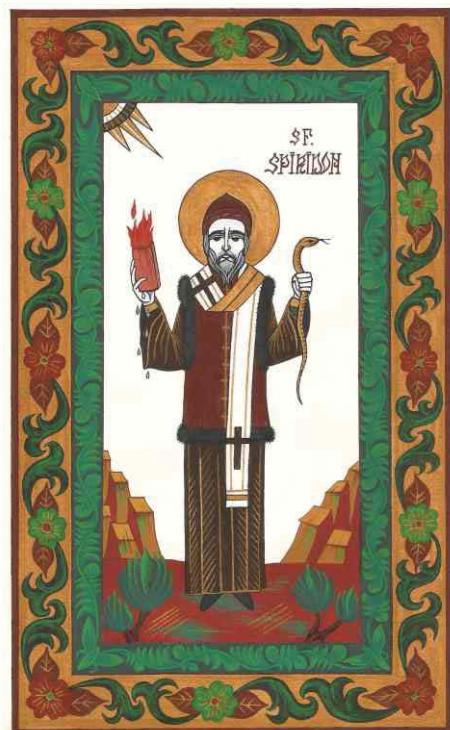
Colecția „Cartea de Învățătură ortodoxă pe înțelesul copiilor”





Colecția „Cartea de Învățătură ortodoxă pe înțelesul copiilor”

VIAȚA
SFÂNTULUI IEERARH SPIRIDON



DOXOLOGIA
junior

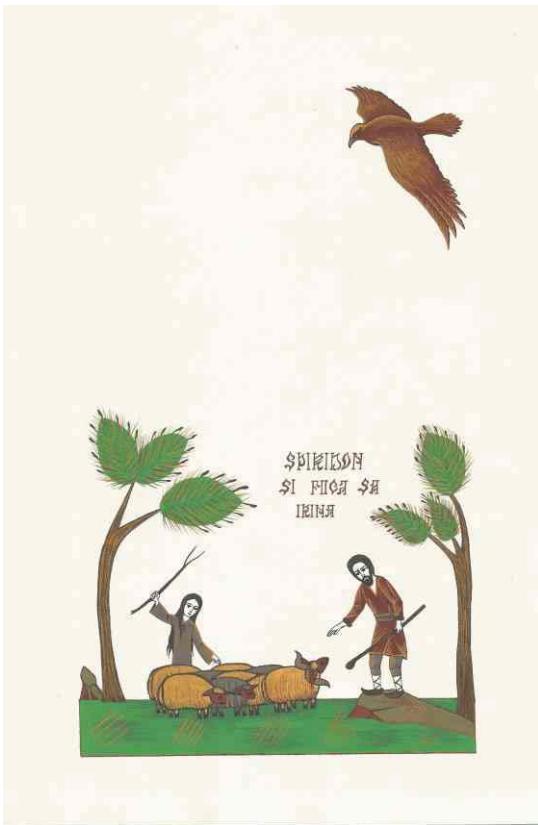
Adaptare text: Dionis Spătaru
Illustrații: Dionis Spătaru

48 pagini, format 21 x 29,7 cm



Sfântul Spiridon, unul dintre cei mai iubiți sfinți ai creștinătății, și ilustrația de înaltă ținută grafică propusă de Dionis Spătaru, executată în maniera manuscriselor românești, miniate de Anastasie Crimca, iată două motive suficiente pentru a încadra această carte în lista cărților pe care merită să le aveți în bibliotecă.

Text adaptat înțelesului copiilor, culoare și rafinament. **Viața Sfântului Ierarh Spiridon**, o altă carte prezentă în colecția "Cartea de Învățătură ortodoxă pe înțelesul copiilor".



Colectia „Prichindel”



Text: Oana Chiru
Illustrații: Irina Dobrescu

28 pagini, format 17,5 x 25 cm



Irina Dobrescu este una dintre cele mai apreciate ilustratoare de carte pentru copii, cunoscută și apreciată pentru talentul ei deopotrivă în România și în străinătate.

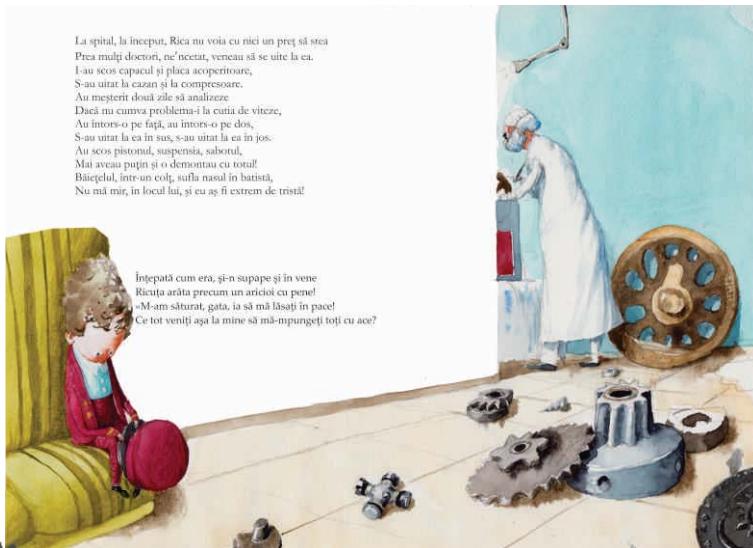
În *Locomotiva și Băiatul ei*, Irina Dobrescu susține prin formă și culoare textul Oanei Chiru, care ne aduce încă o dată aminte că printre noi trăiesc și acei copii-eroi care se luptă (încercând să nu uite în tot acest timp, de copilărie) cu boli îngrozitoare, cum ar fi cancerul.



Colecția „Prichindel”



Ei, dar iată că-ntr-o zi intunecată
Ricuță s-a trezit târziu, cam supărata.
Burtica și durea, și nu știu cum,
Acum nu mai pot să scosă fum.
Au venit doi mecanici, și o persoană specială
Care se ocupă de trenuri în cazuri de boală.
«Ce vedem, au zis ei, «sună lucruri ciudate».
«Locomotiva asta are probleme de sănătate.
Locomotiva asta are ceva la metal.
Trebuie să-o ducem imediat la spital!»
Și urte-asa, cu mult curaj și nu puțină-ngrigorare,
Bălatul și Ricuța ajuns-ău la Spitalul de Mașini și Motoare.



La spital, la început, Rica nu voia cu nici un preț să stea
Pînă mulți doctori, ne necetă, veneau să se uite la ea.
I-au scos capucul și plăcă acoperitoare,
S-au uitat la cazan și la compresoare.
Au mășterit două zile să analizeze
Dacă își cunova problema-lă cutia de vîțeze,
Au întors-o pe față, au întors-o pe dos,
S-au uitat la ea în sus, s-au uitat la ea în jos.
Au scos pistoala, suspensia, sabordul,
Mai aveau puțin și o demontau cu totul!
Bătețul, într-un colț, subla nasal în băstă,
Nu miș mir, în locul lui, și eu aș fi extrem de trist!

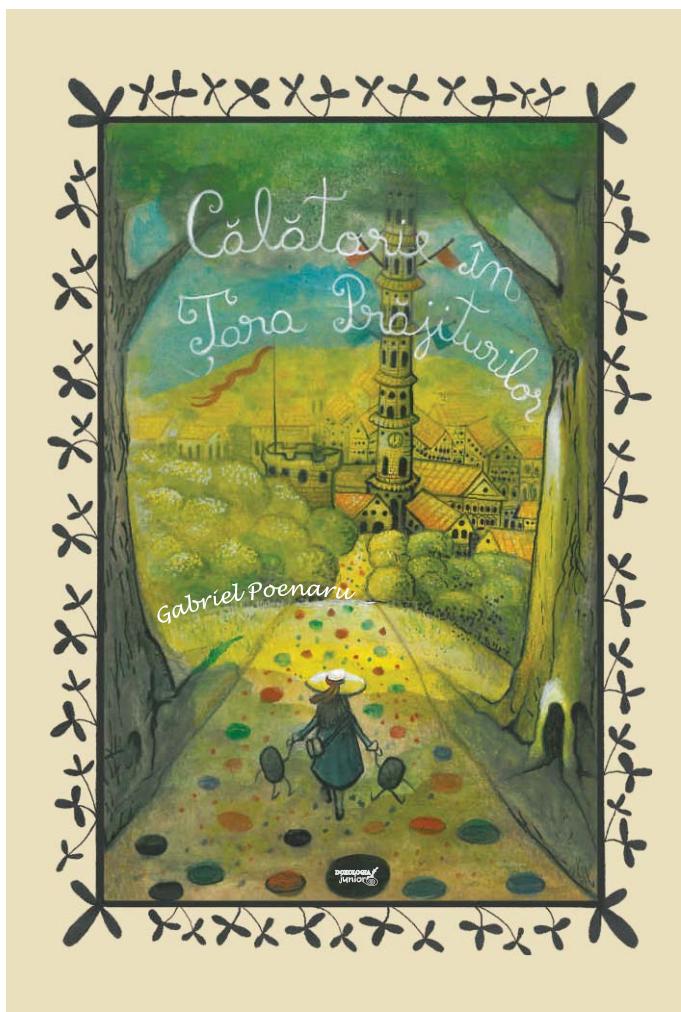
Înțepătă cum era, și-n supope și în vene
Ricuță arăta precum un arciș cu penel!
«M-am saturat, gata, ia să mă lăsați în pace!
Ce tot veniți așa la mine să mă-mpungeți toti cu ace?



Pentru Rica-ncepe acum perioada de tratamente
Ulei nou la motor, loco-perfuzii și alte medicamente
Veseau în cutigă, stichete sau în mici săculeți
Ricuța le-înghețea cumitele, ulându-se la peretii
Adevărul e că medicamentele o făceau cam obsesă
Să Ricuța preferă să se odihnească, linșită.
Băsărat îi crea dintr-o carte cu locomotive luptătoare
Apele se culbereau la televizor la filme documentare.
Staiă că pe luna planetei Jupiter există lavă?
Asta a aflat Ricuța pe când era la spital, bolnavă!
Sau că ciocolata crește în păduri multicolore-n pomi ?
Să că tot ce există în lume e făcut din mici atomi?
În final, situația poste să nu fie chiar aşa de negativă...
Mai ales când ești puternic și curios ca o locomotivă!



O caracatiță entuziasată s-a apucat să jongleze cu ouă
Mare greșeală! Ghicijii cu ce-a-nceput să plouă?
Ricuța le-a povestit cu amănumite cum a fost la București,
și pe urmă-au cântat laolaltă balade locomotivești.
Netulburări, au petrecut până târziu, pe seară
A fost un carnaval măreț, cel mai trăsniț pe care l-au avut în gară!



Text: Gabriel Poenaru
Illustrații: Gabriel Poenaru

116 pagini, format 21 x 29,7 cm

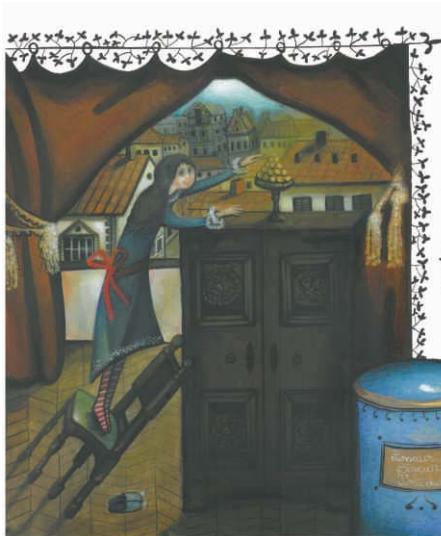


Afunci când un copil invită un adult la joacă redeschide pentru acesta din urmă poarta către lumea ușoară a copilăriei. Și cîtitul unei cărți de povești poate fi o joacă. În **Călătorie în Țara Prăjiturilor**, Mara, o fetiță care adoră prăjiturile, pună imaginația cititorului la încercare în momentul în care o pană albă, uriașă, poposește în balconul ei de Acasă și Mara decide că acea pană o va duce, cu siguranță, în Țara Prăjiturilor, locul unde poți mânca atât de multe dulciuri câte îți poftește inima fară ca nimeni să-ți spună că dulciurile pot strica dinții. Mușca uriașă, Broasca-Balenă, lepurele-căpitan, Poc și Poc, Cei Patru Savarini și alte personaje vor construi cu umor acțiunea acestei cărți. Ilustrația bogată, cartea conține între copertele ei toate ingredientele necesare ocupării unui loc pe raftul cărților clasice pentru copii, alături de titluri ca **Alice în Țara Minunilor**, **Winnie the Pooh** și altele.

O carte pentru copiii mici și mari.



Colectia „Prichindel”



Capitolul I înainte

In care facem cunoștință cu o felicită căreia îl plac foarte mulți prăjiturile și care pornește într-o călătorie neașteptată spre Țara Prăjiturilor.

ora e foarte frumoasă, minciună, cu ochi mari, mari, albișori, cum se mincă totuștina prijiturii. Degradă și spune pînă în ce să pînă mulțumească nu sunt bune pentru domi. Pe lîngă ce mai este prijitură, dacă nu ai vîse și le mințesc! Mai ales căle și clopoțe și cu multă frumusețe de păhări! Dar îngrijite! Dar vîrsta de sechit! Dar bucurarea pînă să măci și săpă delicioz din mîndă! Cum poate fi mai băut un pînă de ielini, bucurării, decât o prijitură? Adăpost și tragește-lor, dar cu mai grădă și cu siguranță ca să spune că prijitură poăsă facă ceea ce îl face. Un om mare nu are cum să grăbe mai bine decât un copil și îl facă, său nu, său ascultă. Astăzi, pentru că omul nu mai e copil și a stat deșertul ce e bun. Ha, mai mult, vîră ca și copilul de la lungul său devenit că nu repede un om mare, ca să îl mai place prijitură și să răstoaneze vîntul său pește în aburi, flori nere și cu găsimură de legume fierite.



Asta era un locuri neobișnuit. O lundă care plănuia pentru că sună vîsă. Felică mai vîsoră pînă în vîsă, dar închisă atât de mult și mai des ca un ac de măslină, și în încă un ac prea care plănuia pentru că sună vîsă. „Aici se căză și o pușcă de interesantă în balconul meu!” se înșiră fericit. Cu spionaj, cu deghiză stătea în aer și se urta la ea. Cu spionaj, era întărită. Apoi în dulce seara... Era simplu.

— Păcă, sigur, e și pușcă fermecată, care nu va dura multă

în Țara Prăjiturilor!

Măru și rugă frumos și o

susție încă petru, spu, spă, ca nu

cumva să-și audă prieten ei și să o

spionaj, dește în camera ei, unde

își schimbă rochia pe care o

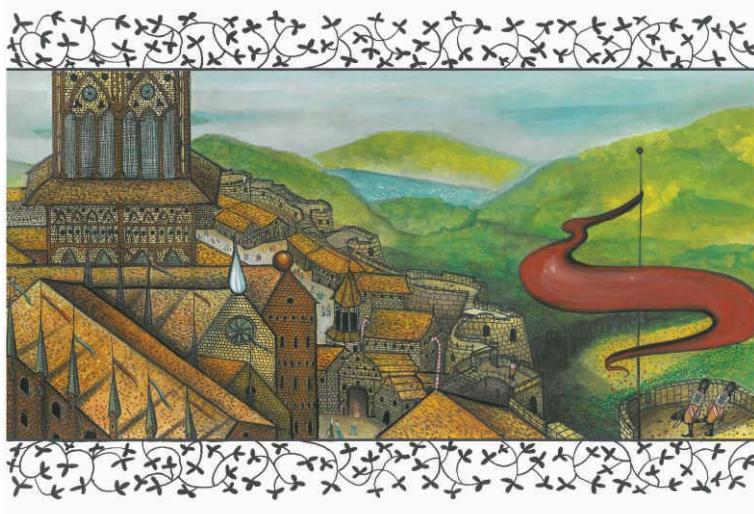
o să o

mai din lume. Pînă la oră, era o

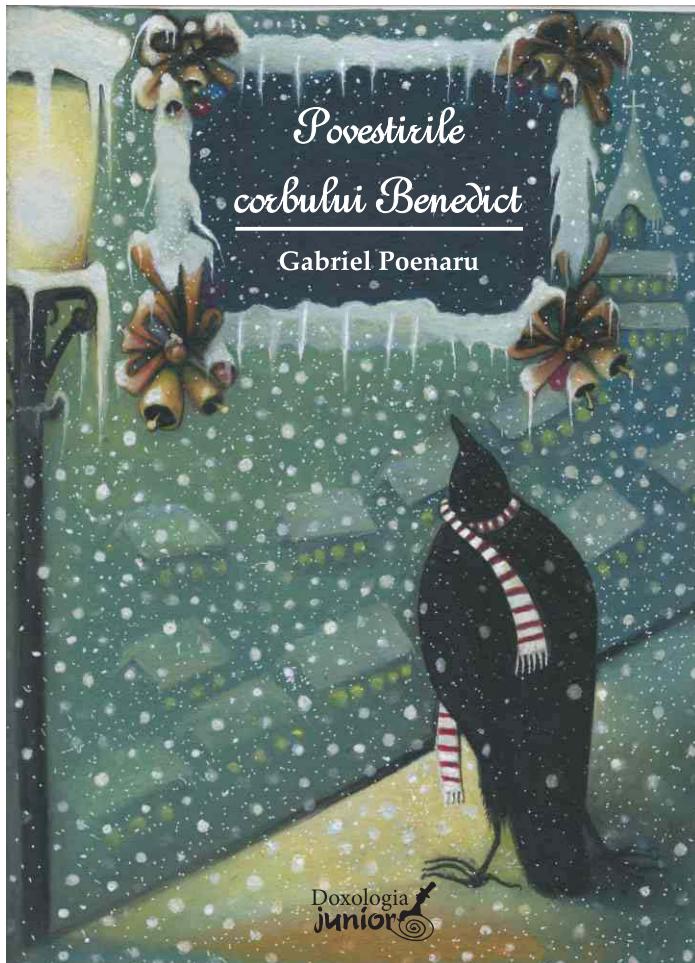
ocasie spectaculo urmă să atingă î

Tara Prăjiturilor, și vîsor să astepte că mai frumos. Răduță se preferă crește și să se schimbe altădată, și o boala că din cerul de vară de drăgușă bădeau în care locuită, la îndărătoare

rojii de lac, iar pe cap își pose o pălărie de vară, din păcă și o pungă în tot regiune asortat la



Colectia „Prichindel”



Text: Gabriel Poenaru
Illustrații: Gabriel Poenaru

96 pagini, format 21 x 29,7 cm

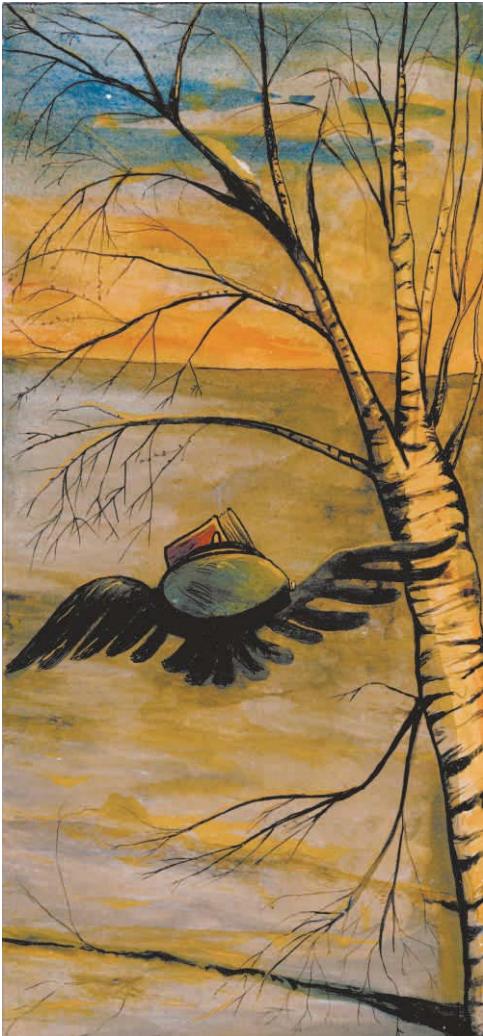
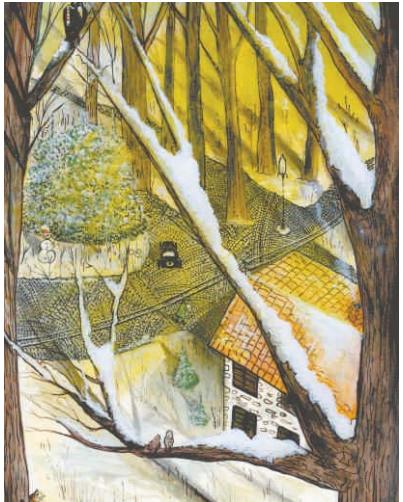


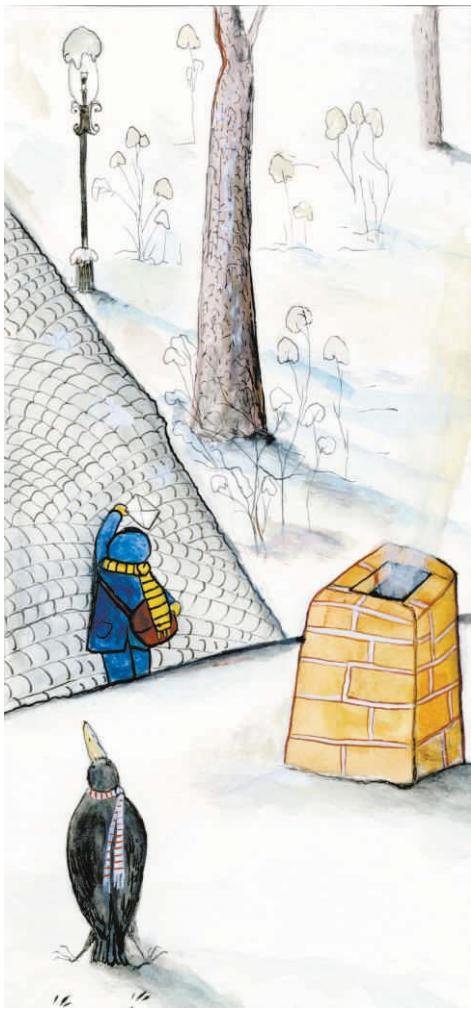
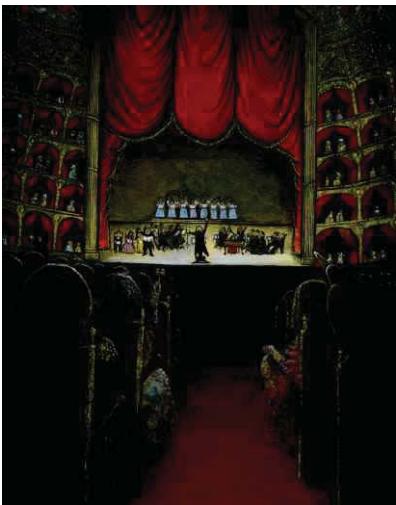
Corbul Benedict este, înainte de toate, un poveștilor. Acest personaj simpatic a văzut o mulțime de lucruri de-a lungul vieții sale corbești și este acum pregătit să vi le dezvăluie, copiii și părinți, într-o primă carte.

Povestirile Corbului Benedict este o carte de iarnă în care ne vom întâlni cu bunătatea, cu bucuria, cu generozitatea dar și cu întâmplări care ne vor face să prețuim mai mult lucrurile bune care ni se întâmplă în fiecare zi. Cinci povestiri de iarnă, cinci motive de a ne strânge în jurul sobei în care arde un foc zdravăn și să citim ce poate un corb să ne povestească.

O ilustrație clasică în care Gabriel Poenaru, care este deopotrivă și autorul acestui text, punе accentul pe culoare și detalii grafice atât de necesare unei cărți pentru copii.

Colectia „Prichindel”





Dorin Bujdei

Prietenii din Țara Zăpezii



Doxologia
Junior

Text: Dorin Bujdei
Illustrații: Dorin Bujdei
64 pagini, format 21 x 29,7 cm





Aventuri, zăpadă multă, pinguini, urși albi și multă bunătate. O carte care ne arată că înțelegerea unei familii este lucrul cel mai important.

Colecția „Lilliput”

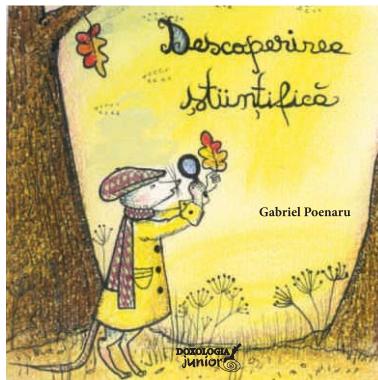
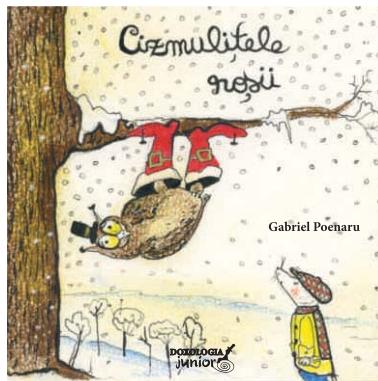
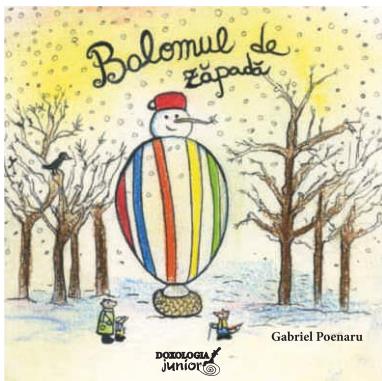
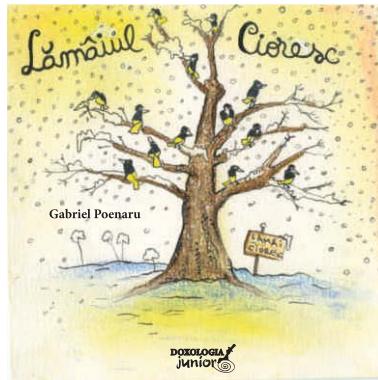


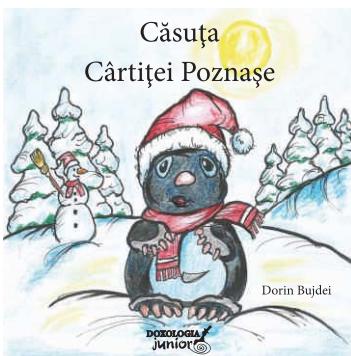
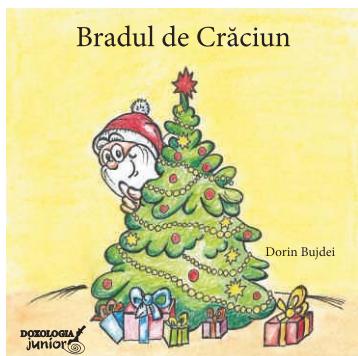
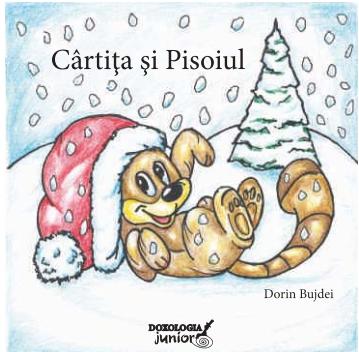
Colecția „Lilliput” este compusă din cărți mici, mici și foarte, foarte, simpatice pe care le puțeți avea cu voi în orice moment. Ele încap foarte bine în buzunarul paltonului, în rucsac, ba chiar și în mănușă. Broscuța Mimi, Șoricelul Robert, Maria și Cârtița Poznașă, împreună cu prietenii lor, vă vor încânta cu jocurile și gândurile lor, care abia așteaptă să fie descoperite de voi între paginile cărticielelor colecției „Lilliput”. Zăpadă, voie bună și mulți prieteni, iată cele trei cuvinte care caracterizează povestile de iarnă „Lilliput”, prezente în acest catalog.

16 pagini, format 10 x 10 cm

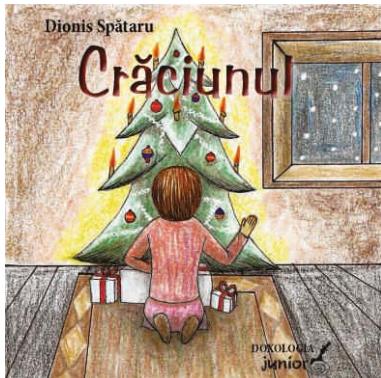
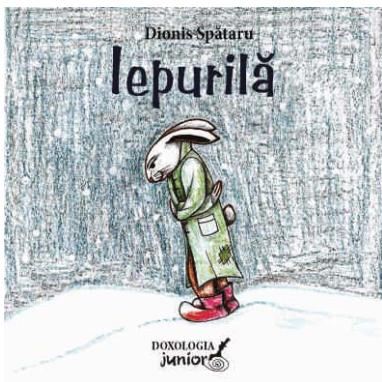
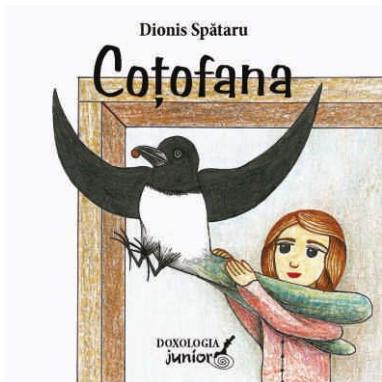


Colectia „Lilliput”



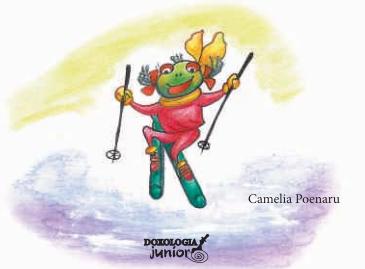


Colectia „Lilliput”





Broscuța Mimi
învață să schieze



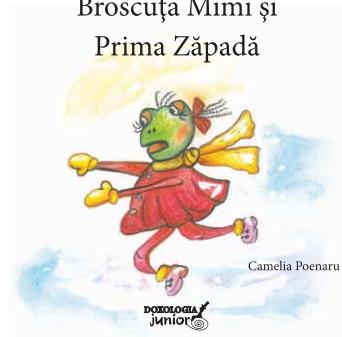
DOKOLOGIA
JUNIOR

Broscuța Mimi și
Vrăbiuța



DOKOLOGIA
JUNIOR

Broscuța Mimi și
Prima Zăpadă



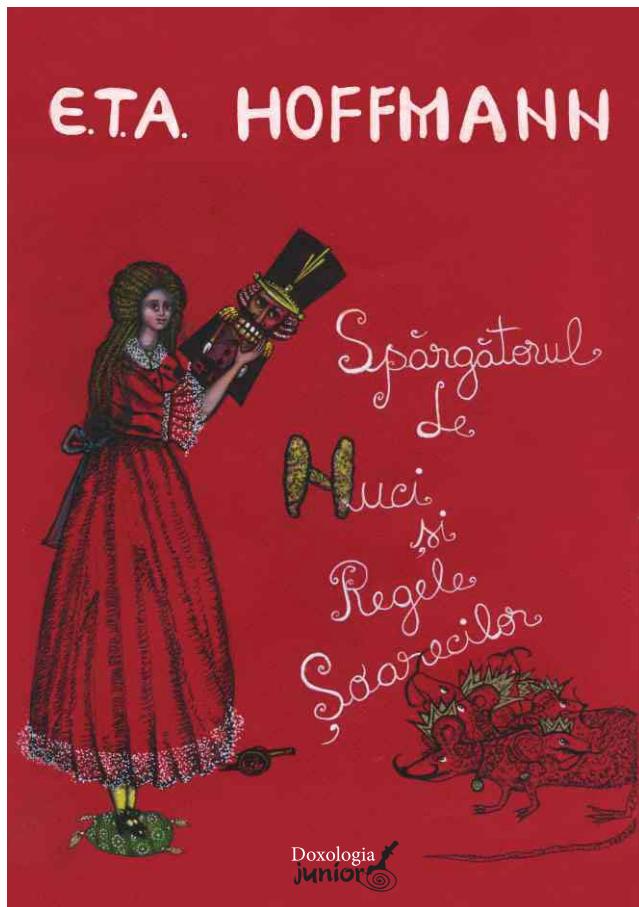
DOKOLOGIA
JUNIOR

Broscuța Mimi și
Omul de Zăpadă



DOKOLOGIA
JUNIOR

Colectia „Cartea de povești”



Autor: E.T.A. Hoffmann
Traducere: Crăița Florescu
Illustrații: Gabriel Poenaru

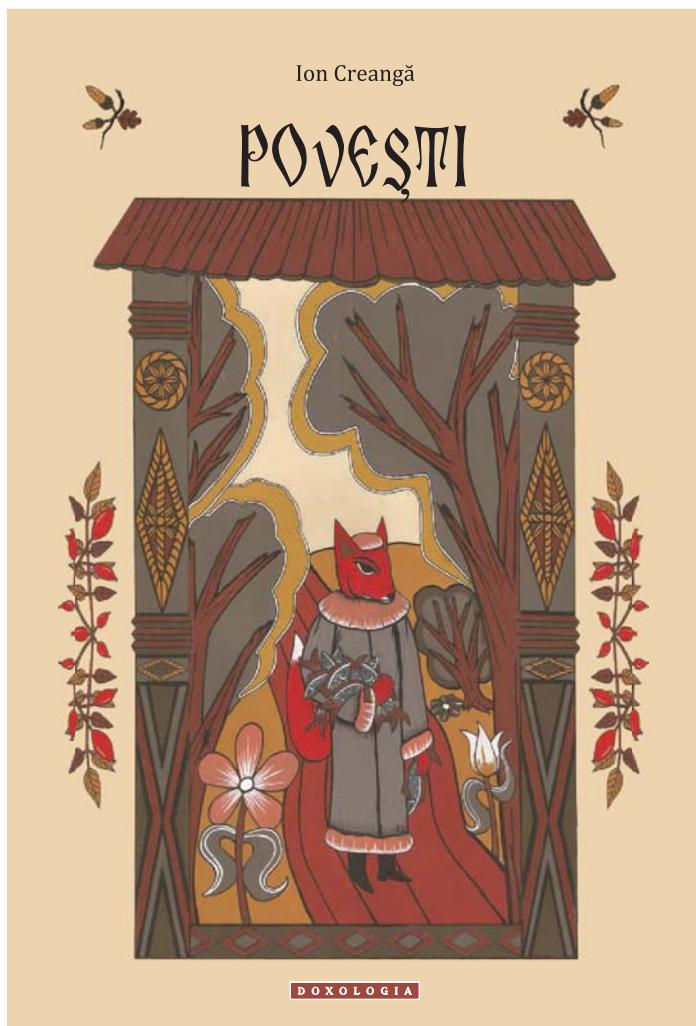
96 pagini, format 21 x 29,7 cm



Cei dintre noi care își mai aduc aminte de emoția cu care așteptam ca bunica să deschidă bomboniera și să ne ofere o bucațică de zahăr, sau o bomboană delicioasă de ciocolată, sau o bucățică de marțișipan, se vor bucura să afle că pot retrăi aceeași senzație afunci când vor parcurge unul dintre textele clasice ale literaturii de iarnă pentru copii: E.T.A. Hoffmann, **Spărgătorul de Nuci**. De asemenea, cei care nu au avut ocazia să facă cunoștință cu bomboniera de argint a bunicii, o pot face acum.

În traducerea splendidă a Crăiței Florescu, cu ilustrații venite din vremea buniciilor cu joben și monoclu și a bunicuțelor cu șal din lână împletită și cu boneta de un alb impecabil așezată pe părul la fel de alb, această carte ne strângă în jurul ei, generație după generație în felul în care numai cărțile adevărate o pot face.

Colectia „Cartea de povești”



DOXOLOGIA

Text: Ion Creangă
Illustrații: Dionis Spătaru
48 pagini, format 21 x 29,7 cm





Dacă despre textul poveștilor de Ion Creangă, nu mai avem ce să spune în plus față de cele ce s-au spus, cu generozitate, înaintea noastră, fiind o valoare de necontestat a literaturii române, despre ilustrația lui Dionis Spătaru putem afirma că este una dintre cele mai bune (poate chiar cea mai bună) dintre cele care au văzut lumina tiparului, însoțind patru dintre cele mai cunoscute povești de Ion Creangă.

Un clasic al literaturii pentru copii și o ilustrație pe măsură.



Colectia „Cartea de povesti”



12



11



6



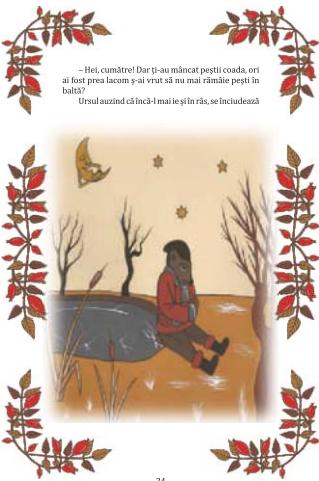
7



32



33



24



25

Vereotul îndărji la cucoșul și-l zârbește în cireșadă!
Atunci, bucuria cuocorului și-a fi vîzut cum amingește la buhai, la boi, la vaci și la vîpeți, până îngheții el toată cireșada și-a făcut un pântecior, multă căt un munte. Apoi iar vine la boierul, întinde arpilele în dreptul scoselor, de înmormecă de tot casa boierului, și iarăși începe:

*Cucurigul boieri mari
Dată punctată cu boieri bani!*

Boierul, când mai vede și astăzi dândanaiile, crăpa de ciudă și nu poate să mai locă, deoarece scăpa de cuciun.

Mai stă și boierul căt mai stă pe gânduri până-i vine

înălțarea lui Iacob.

An și-a dat în hârțaua cu banii poate la îngheții la galbeni, i-a stăt vreunul în gât, și-o încea să-o scâpa de dinasul. Și cum zice, umflă cuocorul și de aripaj și-ă zvârdește cu totul banii și boierul acela, de multă hădărit ce avea astăzi mai stă înălțarea lui Iacob.

Atunci cucoșul îngheții cu lăcomie toti banii și lasă toate lăzile puștili. Apoi ieșe și de acolo, el

stie cum și pe unde, se duce la ferestra boierului și urcă înălțarea lui Iacob.

*Cucurigul boieri mari
Dată punctată cu boieri bani!*

Înțelea după toate cele întâmplări, boierul sănătău că n-a ce-i mai face, i-ază să vîrtească panglica.

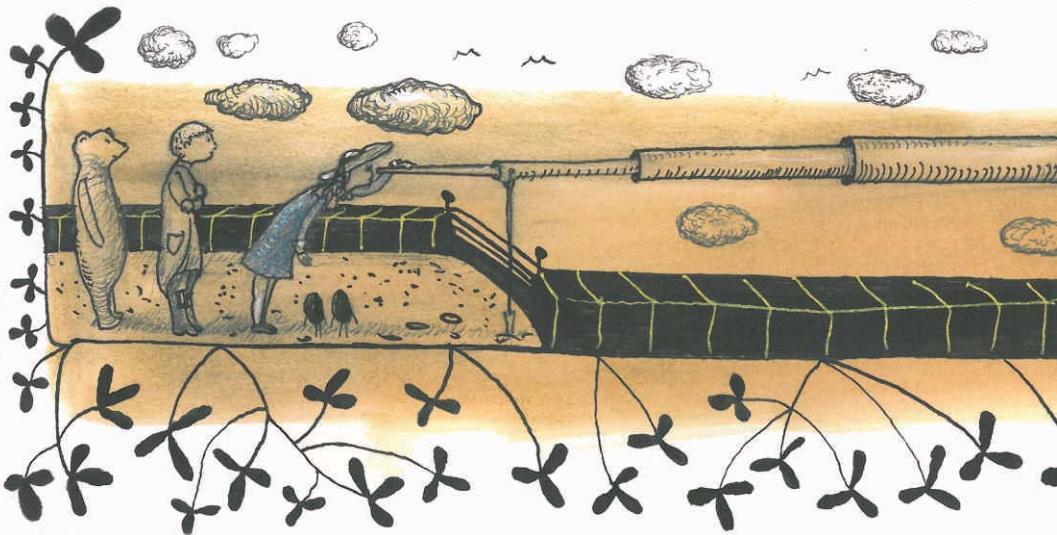
Cucoșul îi e de los cu bucurie, se duce

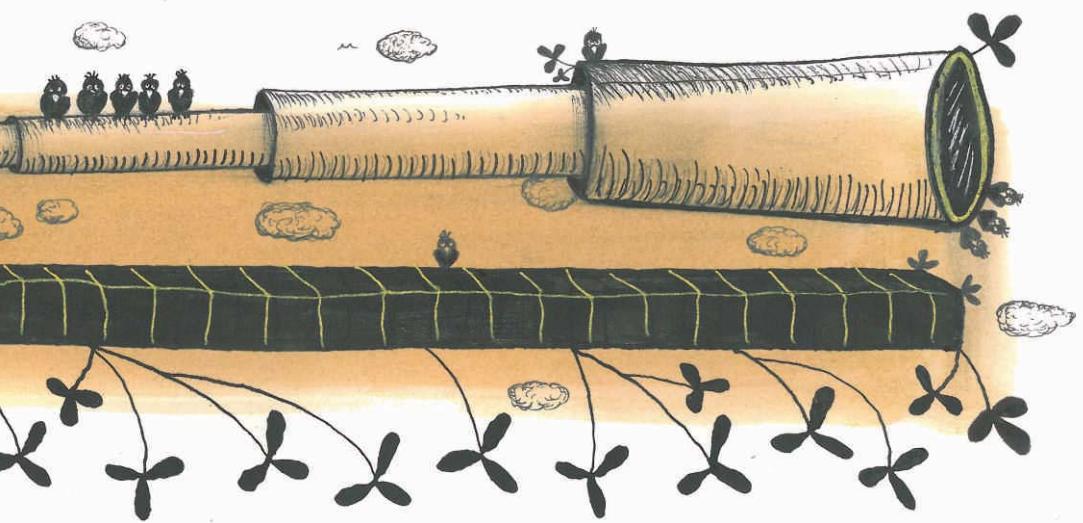
in treabă lui și săză pe boieri în pace.

Atunci boierul, pacănde de către scăpa de boierul săcă, și o părăsește singură, și se lăsat după el însuși, de și se părea că e omură și nu altceva, iarăși boierul, întristat, se uită galis cum se

duceau și paserile sale, și zise ofăndă:

43







edituradodoxologia.ro

DOXOLOGIA

[f doxologia.junior](https://www.facebook.com/doxologia.junior)